

Prof. Dr. Alfred Toth

Objektübergänge bei konkatenierten R*-Relationen

1. Üblicherweise werden Kategorien mittels Morphismen konkateniert (vgl. Toth 2025), vgl. z.B.

$$1 \rightarrow 2 \circ 2 \rightarrow 3$$

$$1 \rightarrow 2 \circ 1 \rightarrow 3.$$

In den beiden im folgenden darzustellenden Fällen werden die Übergänge zwischen zwei R*-Relationen jedoch durch Objekte, und zwar genauer durch kategoriellen Austausch, bewerkstelligt. In der Semiotik sind solche Fälle bekannt. So definierte Bense (1971, S. 54) die Superisationsoperation durch ($I = M'$).

2. Brücken

2.1. Ontisches Modell

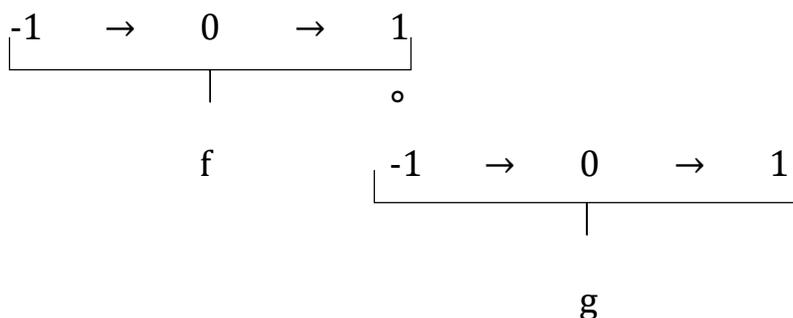


Rue de Crimée, Paris

2.2. Konkatenation

$$R^{1*} \circ R^{2*} = (1 \leftrightarrow 1)$$

U(li) R(U(li)), B) B R(B, U(re)) U(re)



3. Treppen

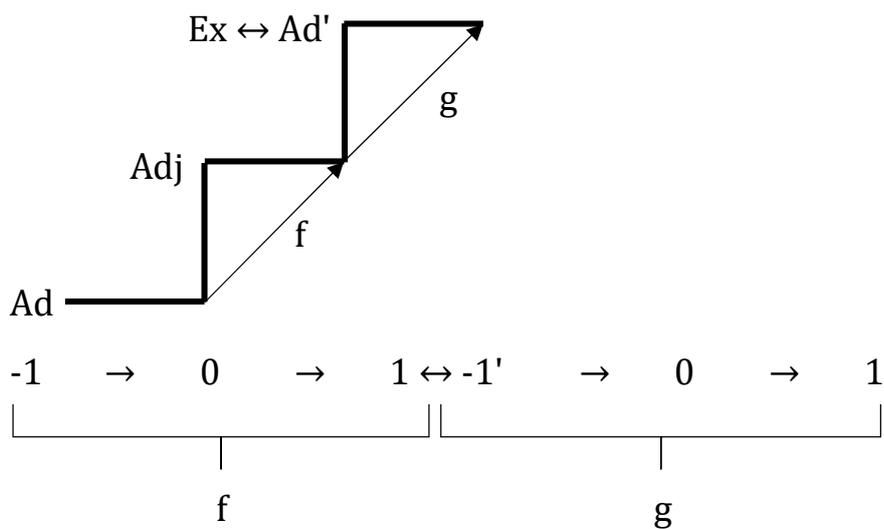
3.1. Ontisches Modell



Passage Cottin, Paris

3.2. Konkatenation

$$R^{1*} \leftrightarrow R^{2*} = (1 \leftrightarrow 1)$$



Literatur

Bense, Max, Zeichen und Design. Baden-Baden 1971

Toth, Alfred, Morphismenkompositionen in Diamonds. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2025

12.4.2025